

Comme facette màmmeta?

(Wie hat es Mamma gemacht)

Versi di Giuseppe Capaldo †1919

Musica di Salvatore Gambardella †1913

- Gemafrei -

Quan-no mam-me-ta t'ha fa-at-te,
Quan-no mam-me-ta t'ha **fa---**at-te.

Vuò sa-pè com-me fa-cet-te?

Vuò sa-pè com-me fa-ce-et-te?

Pe' 'm-pas-tà s-ti car-ne be-el-le,

Pe' 'm-pas-tà s-ti car-ne **be---**el-le.

Tut-to chel-lo che met-tet-te?

Tut-to chel-lo che met-te-e-et-te?

Cien-te ro-se 'n-cap-puc-c' a-te din-t' 'a mar-to-la 'mmis-ca-a-a-te.

Lat-te e rro-se, ro-se e lat-te, te fa-cet-te 'n-cop-p' 'e fa-at-te.

Nun c' è bi-sog-n' 'a tzin-ga-ra P' ad-di-vi-nà, Cun-cè-è-è-è.

Com-me t'ha fat-te màm-me-ta 'o ssac-c' o meg-li' 'e te.

2. Strophe

E pe' a' sta voc-ca be-el-le,

E pe' fa' sta voc-ca **be---**el-le.

Nun ser-vet-t' 'a stes-sa ddo-se,

Nun ser-vet-t' 'a stes-sa ddo-o-se.

Vuò sa-pé che 'n-ce met-te-et-te ?

Vuò sa-pé che 'n-ce met-**te---**et-te ?

Mo te di-co tut-to-co-sa,

Mo te di-co tut-to-co-o-o-sa.

'Nu pa-na-ro chi-ne chi-ne Tut-t' 'e fra-vu-le 'e ciar-di-i-i-ne.

Me-le, zuc-che-**ro e** ca-nel-le Te 'm-pas-tai' s-ta voc-ca be-el-le.

Nun c' è bi-sog-n' 'a tzin-ga-ra P' ad-di-vi-nà, Cun-cè-è-è-è.

Com-me t'ha fat-te màm-me-ta 'o ssac-c' o meg-li' 'e te.

3. Strophe

E pe' fa sti ttrez-ze d'o-o-ro,

E pe' fa sti ttrez-ze **d'o---**o-ro.

Mam-ma toia s'ap-pez-zen-tet-te,

Mam-ma toia s'ap-pez-zen-te-et-te.

Bel-la mia, tu qua' mu-ne-e-ta?

Bel-la mia, tu qua' mu-**ne---**e-ta?

Vuò sa-pé che 'n-ce ser-et-te?

Vuò sa-pé che 'n-ce ser-ve-e-et-te?

'Na mi-nie-ra sa-na sa-na Tut-te fat-t' a fi-le-gra-a-a-na.

Nce vu-let-te, pe' sti ttrez-ze, Ch'a va-sà nun ce s-ta pre-ez-ze.

Nun c' è bi-sog-n' 'a tzin-ga-ra P' ad-di-vi-nà, Cun-cè-è-è-è.

Com-me t'ha fat-te màm-me-ta 'o ssac-c' o meg-li' 'e te.

Unterstrichene Silben werden auf einer Note zusammengezogen!

In allen 3 Strophen wird das letzte Wort der 2. und 6. Zeile betont langgezogen.

Bei zuc-che-**ro e** ca-nel-le werden o und e schnell auf einer Note gesungen.

www.addio-napoli.de